

Männerchor Eschenz begeistert Publikum

Ein unvergessliches Gesangsfest ging in Wigoltingen erfolgreich über die Bühne



Der Auftritt des Männerchors Eschenz in der Kirche von Wigoltingen resultierte in der hervorragenden Note von 5.5.

Am Wochenende des 3. und 4. Mai 2025 wurde Wigoltingen zum musikalischen Zentrum der Region: Das vom Männerchor Wigoltingen hervorragend organisierte Gesangsfest zog zahlreiche Chöre und Besucher an – darunter auch der Männerchor Eschenz, der mit einem stimmungsvollen Auftritt zu den Höhepunkten des Festivals zählte.

Die Sänger aus Eschenz machten sich am Samstagmorgen um 10.00 Uhr gemeinsam im Kleinbus von Taxi Schmid auf den Weg, an dieser Stelle besten Dank für den Service. Bereits bei der Ankunft am Festplatz war die Vorfriede spürbar. Ein herzlicher Empfang mit einem kleinen Willkommensapéro sorgte für eine angenehme Atmosphäre und stimmte die Sänger auf den Tag ein. Die Mittagsverpflegung in der Festhalle überzeugte mit Qualität und guter Organisation – ein grosses Dankeschön an dieser Stelle an das Küchenteam.

Beste Voraussetzungen für den gelungenen Auftritt

Gestärkt ging es anschliessend zum Einsingen, das vom gut gelaunten Dirigenten Peter Geugis geleitet wurde. Dort traf der Chor auch erstmals auf Reto Schärli, den Pianisten, der mit seiner einfühlsamen Begleitung massgeblich zum gelungenen Klangbild beitrug. Die Chemie stimmte sofort – eine perfekte Basis für den bevorstehenden Auftritt.

Vor der Kirche von Wigoltingen stieg die Spannung spürbar, ehe sich um 14.40 Uhr die Türen für den Männerchor Eschenz

öffneten. Fälschlicherweise als letzter Chor des Tages angekündigt, lockerte dieser kleine Fauxpas die Stimmung des Publikums und der Sänger gleichermaßen – beste Voraussetzungen für den bevorstehenden Auftritt.

Mit dem schwungvollen Lied «Fuchs und Igel» von Hans Friedrich Micheelsen eröffnete der Chor seine Darbietung. Der herzliche Applaus bestätigte die starke Leistung. Auch der zweite Titel, das populäre «Hulapalu» von Andreas Gabalier, wurde stimmungsvoll und mit viel Charme präsentiert – ein besonderer Dank geht hier an Reto Schärli, für die hervorragende Klavierbegleitung.

Konstruktive Anregungen und gebührender Ausklang

Beim anschliessenden Expertengespräch lobte Expertin Romy Wiederkehr die musikalische Darbietung und gab wertvolle Hinweise, wo noch weiteres Potenzial schlummert. Die Freude war gross, als am Abend das Prädikat mit der ausgezeichneten Note 5.5 verkündet wurde – ein verdienter Lohn für monatelange Probenarbeit.

Bis in die späten Abendstunden wurde auf dem Festplatz gefeiert. Der Männerchor Wigoltingen überzeugte nicht nur mit perfekter Organisation, sondern schuf einen Rahmen, der diesen Sängertag zu einem bleibenden Erlebnis für alle Beteiligten machte. Der Männerchor Eschenz blickt dankbar auf ein unvergessliches Fest zurück.