

Die Gemeinschaft der Männerchöre Märstetten und Wigoltingen erhält am Chorfestival Untersee & Rhein in Eschenz eine gute Benotung

Die Männerchöre von Märstetten und Wigoltingen singen seit Beginn dieses Jahres gemeinsam. Am 6. Juni nahm die Chorgemeinschaft unter der Leitung von Natasa Žižakov am Chorfestival Untersee & Rhein in Eschenz teil und liess ihre gesangliche Leistung zum ersten Mal von Experten bewerten.

Zwei Männerchöre gesanglich zusammenzuführen ist eine Aufgabe, die nicht von heute auf morgen zu bewältigen ist. Repertoire, Chorklang und die einzelnen Register müssen einander angeglichen werden; die beiden Chöre müssen sich gegenseitig im Gesang «finden». Gleichzeitig sollte die Vereinskultur, sozusagen die «DNA» des jeweiligen Vereins, weiterhin zu spüren sein.



Nach fünf Monaten Zusammenarbeit wollte die Chorgemeinschaft eine erste Zwischenbilanz ziehen und liess sich am Chorfestival Untersee & Rhein von einem Expertengremium beurteilen. Trotz intensiver Vorbereitungen und einer soliden Gesamtleistung mussten kleinere Fehler während der Liedvorträge hingenommen werden. Die Experten anerkannten den Mut zum Entschluss des gemeinsamen Singens und auch die Schwierigkeitsgrade der beiden Vortragslieder *Heiterefahne* von Trauffer und *Diplomatenjagd* von Reinhard Mey. Sie erteilten der Chorgemeinschaft die Note 5.

Unsere beiden Vereine zeigten sich zufrieden mit dieser Bewertung und Dirigentin Natasa Žižakov erhielt im Rahmen des Expertengesprächs zusätzliche Inputs, wie das Potential des Chores zusätzlich ausgeschöpft werden kann. Im Anschluss erhoben alle anwesenden Sänger und ihre Chorleiterin die Gläser und feierten den Zwischenerfolg dieser noch jungen Gemeinschaft.